

**Калужский филиал
Частного учреждения профессионального образования
Юридический полицейский колледж**

ПРИНЯТО

Методическим советом
Юридического полицейского
колледжа

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета



УТВЕРЖДАЮ

Директор Калужского филиала
ЧУ ПО ЮПК
П.В. Моисеев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

«Литература»

Разработчик:

Учебно-методический отдел ЮПК

Калуга

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной общеобразовательной дисциплины.....стр. 3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплиныстр. 15
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплиныстр. 42
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины стр. 47

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» (далее – дисциплина) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле: разделы 1,2,4,7 в практических работах.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цель и задачи общеобразовательной дисциплины:

Цель: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Задачи:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

2. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

3. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

4. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

5. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p>	<p>осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>

	<p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

	<p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) самоорганизация: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: <ul style="list-style-type: none"> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать 	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием</p> <p>теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических</p>	<p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>

	<p>культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую</p>	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

	<p>деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
ПК-1	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>
ПК-2 ПК-3	<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>
ПК-4	<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>

ПК-5	эстетическое отношение к миру;	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
ПК-6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПК-7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
<i>Основное содержание</i>	144
теоретическое обучение	60
практические занятия	76
Промежуточная аттестация	экзамен (8 ч.)
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	72

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ темы	Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Всего часов	в том числе		
					Лекций	Практических занятия	Итоговая аттестация по дисциплине
1.	Введение	4	2	2	2	0	
2.	Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина.	6	2	4	2	2	
3.	Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	6	2	4	2	2	
4.	Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	6	2	4	2	2	
5.	Тема 1.4 Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)	6	2	4	2	2	
6.	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре	6	2	4	2	2	
7.	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как национальный русский характер	6	2	4	2	2	
8.	Тема 2.3 Нигилизм в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	6	2	4	2	2	
9.	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина	6	2	4	2	2	
10.	Тема 2.5 Человек и его выбор в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	6	2	4	2	2	
11.	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви (по творчеству Л. Н. Толстого)	6	2	4	2	2	
12.	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	6	2	4	2	2	
13.	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	6	2	4	2	2	
14.	Тема 2.9 Проблема ответственности в рассказах А.П. Чехова	6	2	4	2	2	
15.	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	9	3	6	2	4	
16.	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве	6	2	4	2	2	

	А. И. Куприна						
17.	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	9	3	6	2	4	
18.	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	6	2	4	2	2	
19.	Тема 3.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	6	2	4	2	2	
20.	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского	6	2	4	2	2	
21.	Тема 3.7. Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина	6	2	4	2	2	
22.	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	6	2	4	2	2	
23.	Тема 4.2. Творчество Андрея Платонова	6	2	4	2	2	
24.	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	6	2	4	2	2	
25.	Тема 4.4 Биография и творчество М. А. Булгакова	6	2	4	2	2	
26.	Тема 4.5. М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»	10	4	6	2	4	
27.	Тема 5.1 Лирика Б. Пастернака и А. Г. Твардовского	6	2	4	2	2	
28.	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	4	2	2	0	2	
29.	Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века	10	4	6	2	4	
30.	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	6	2	4	2	2	
31.	Тема 7.1 Лирика поэтов-шестидесятников	6	2	4	0	4	
32.	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	6	2	4	2	2	
33.	Тема 8.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы	6	2	4	0	4	
34.	Экзамен	8		8			8
Всего по дисциплине		216	72	144	60	76	8

№ занятия	Обязательные учебные занятия, часов			Материально-техническое и информационное обеспечение учебной дисциплины (из таблиц 2а, 2б, 2в, 2г)	Самостоятельная работа студентов, часов			Формы контроля, применяемые оценочные средства
	Наименование тем занятий	Кол-во часов	Вид занятия		Задание для самостоятельной работы	Кол-во часов	Информационное обеспечение учебной дисциплины (из таблиц 2б, 2в, 2г)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
2.	Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина.	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
3.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
4.		Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	2	Комб. ур.	1-2	конспектирование	0	ОИ1
5.	2		Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
6.	Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	2	Комб. ур.	1-2	конспектирование	2	ОИ1	Конспектирование
7.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
8.	Тема 1.4 Фантазмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)	2	Комб. ур.	1-2	конспектирование	2	ОИ1	Конспектирование
9.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
10.	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
11.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
12.	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как национальный русский характер	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	4	ОИ1	Конспектирование
13.	Тема 2.3 Нигилизм в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
14.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	1	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
15.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	1	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
16.	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
17.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия

18.	Тема 2.5 Человек и его выбор в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
19.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
20.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
21.	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви (по творчеству Л. Н. Толстого)	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
22.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
23.	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
24.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
25.	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
26.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
27.	Тема 2.9 Проблема ответственности в рассказах А.П. Чехова	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
28.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
29.	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
30.		2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
31.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
32.	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
33.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
34.	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
35.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
36.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
37.	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
38.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	1	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
39.	Тема 3.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
40.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение	1	ОИ2, ОИ3	Практичное

					материала			занятия
41.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	1	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
42.	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
43.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
44.	Тема 3.7. Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
45.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
46.	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
47.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
48.	Тема 4.2. Творчество Андрея Платонова	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
49.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
50.	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
51.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
52.	Тема 4.4 Биография и творчество М. А. Булгакова	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
53.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
54.	Тема 4.5. М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
55.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	1	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
56.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	1	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
57.	Тема 5.1 Лирика Б. Пастернака и А. Г. Твардовского	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
58.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
59.	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
60.	Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
61.		2	Комб. ур	1-2	конспектирование	2	ОИ1	Конспектирование

62.	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
63.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
64.	Тема 7.1 Лирика поэтов-шестидесятников	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
65.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	0	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
66.	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	2	Комб. ур	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
67.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
68.	Тема 8.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы	2	Лекция	1-2	конспектирование	0	ОИ1	Конспектирование
69.		2	Пр. занятие	3, 5	Повторение материала	2	ОИ2, ОИ3	Практичное занятия
70.	Экзамен	8						
Всего по дисциплине		144				72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащённый оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, мультимедиа-проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Перечень учебных изданий

Основные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517792>
2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/530637>
3. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/530638>

Дополнительные источники:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513228>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513232>
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513233>
4. Красовский, В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 696 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16256-1. — Текст : электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/530677>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512013>
 6. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512014>
 7. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512015>

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная платформа Юрайт [urait.ru](https://www.urait.ru)

Медиамаериалы

1. Н. В. Гоголь «Шинель» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/cyhPBPMnMDw>
2. Н. В. Гоголь «Мёртвые души» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/6N7S3gMQhoY>
3. «Отцы и дети»: превращение людей в пейзаж // Arzamas — <https://youtu.be/hQF4cUu8Cfw>
4. Почему Тургенев не любит базаровщину и любит Базарова // Arzamas — <https://youtu.be/N7zdr1oVs0k>
5. Александр Островский. Великие имена России // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/47JP34iueWQ>
6. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/wnsfXci7O0M>
7. Л. Н. Толстой «Анна Каренина» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/tHmBgUnDFQ8>
8. Л. Н. Толстой «После бала» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/mQbNPj6AAWk>
9. Л. Толстой. Правда о войне в «Севастопольских рассказах» // Arzamas — <https://youtu.be/sQ8LEcqhAFo>
10. Л. Толстой. Человек на войне в «Севастопольских рассказах» // Arzamas — <https://youtu.be/DA9aPXzjREA>
11. Изображение человека в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/B93b1kTS6Vs>
12. Мысль семейная в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/06kzfzjWk8>
13. Подсознание и иррациональное в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/QkZJ9X0UJQs>
14. О жизни А. П. Чехова // Artifex Ru — <https://youtu.be/vjVlf50vCVs>
15. А. П. Чехов «Дама с собачкой» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/cGEU6ePeDyk>
16. А. П. Чехов «Ионыч» // InternetUrok.ru — https://youtu.be/hWmFcR5_i6M
17. А. П. Чехов «Вишнёвый сад» // Arzamas — <https://youtu.be/yDJOSUHDpQI>
18. М. Горький «На дне» // Arzamas — <https://youtu.be/jGptiuLcxI>
19. Бунин в эмиграции // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/oSgL1KYzVhY>
20. И. А. Бунин «Холодная осень» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/1zZGxLDjsuA>
21. И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» // InternetUrok.ru — https://youtu.be/m_jMcPU5yl0
22. И. Бунин. «Солнечный удар» // InternetUrok.ru — https://youtu.be/mopu9w_7jlg
23. Что такое Серебряный век? // Arzamas — https://youtu.be/belwITOS_cE
24. И. Анненский «Чёрная весна» // Arzamas — https://youtu.be/o_u00sydKY

25. О. Мандельштам «Мы с тобой на кухне посидим...» // Arzamas — <https://youtu.be/CkzJ62jFs>
26. Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай» // Arzamas — <https://youtu.be/g3Q1QB8pjRg>
27. Марина Цветаева // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/YLw8kgZYwXk>
28. А. Блок «Вися над городом всемирным...» // Arzamas — <https://youtu.be/GrIrcXepPEM>
29. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре...» // Arzamas — <https://youtu.be/N7j2qIaJMFU>
30. А. А. Блок «Двенадцать» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/MYG2SB544Lg>
31. О Маяковском-лирике // Artifex Ru — <https://youtu.be/u9NUBivcl1U>
32. В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин» // Arzamas — <https://youtu.be/CMFsJeLWXyI>
33. Стихи С. Есенина читает Ю. Яковлев // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/lnwJTMiowUM>
34. С. Есенин. Крестьянский образ // Arzamas — <https://youtu.be/2xaYs9wI9K4>
35. Романс «Письмо матери» // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/nO-12Lvr4VI>
36. Об А. Ахматовой // Arzamas — <https://youtu.be/4vitZWmZMgo>
37. Г. Товстоногов читает стихи Б. Пастернака // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/UFwUBsPA2Vk>
38. Алексей Толстой. От «Петра Первого» к «Буратино» // Arzamas — <https://youtu.be/w-EpWcV9Xek>
39. Булгаков как драматург // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/TITK5-FE5-s>
40. М. Булгаков «Белая гвардия» // Arzamas — https://youtu.be/voRyPwQVo_0
41. «Мастер и Маргарита»: в каких условиях написан роман и для кого // Академия "Фомы" — https://youtu.be/95qx_4i9zHw
42. АУДИО. Воскрешение «Мастера и Маргариты» // Arzamas — <https://youtu.be/AkX2mfOfQbw>
43. Роман «Чевенгур»; Андрея Платонова // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/MyYOa7wQjog>
44. М. А. Шолохов. «Тихий Дон» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/rA5yBTytHuU>
45. Эпизод из спектакля «Василий Теркин». Театр имени Моссовета (1973) // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — https://youtu.be/DHoJtgZ_K6U
46. А. Солженицын «Матрёнин двор» // Arzamas — <https://youtu.be/ISZ5sdwykVw>
47. Фрагменты интервью Василия Шукшина (1972) // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/4Nr6bDgFqwc>

Электронные издания:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-01 ПК-3, ПК-4, ПК-7	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5. Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3	чтение по ролям устный опрос эссе письменный опрос
ОК-02 ПК-3, ПК-4	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7	работа в группах сопоставительная характеристика героев работа в группах творческое задание доклад
ОК-03 ПК-1, ПК-3, ПК-5	Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 6.Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7,.Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1.	устный опрос конспект чтение по ролям составление таблиц
ОК-04 ПК-5, ПК-6	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Темы 5.1	контрольная работа сочинение проверочные тесты
ОК-05 ПК-3, ПК-4, ПК-5	Р.3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Темы 5.1 Р 7. Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	устный опрос сочинение театральная постановка
ОК-06 ПК-1, ПК-2, ПК3	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Тема 5.1	чтение по ролям пересказ контрольная работа тесты устный опрос

	Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3	
ОК-09 ПК-5, ПК-6	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7. Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	составление литературоведческого словаря опорная схема групповая работа вступление с презентацией